

Fête des 20 Vignerons 19

La Fête des Vignerons
en 10 points



Vevey, mars 2019

Sommaire

1. La Fête des Vignerons	4
2. L'équipe artistique	6
3. L'arène	8
4. Le spectacle	10
5. Le Couronnement	12
6. Le Ranz des vaches et autres incontournables	14
7. Les Journées Cantonales	16
8. La Ville en Fête	18
9. L'affiche et l'univers visuel	19
10. Informations pratiques	20
La Fête des Vignerons en chiffres	24
Les Partenaires	25
Contact	26

1. La Fête des Vignerons

La Fête des Vignerons est bien plus qu'un spectacle, c'est un patrimoine, une tradition vivante qui se transmet de génération en génération depuis le 18^e siècle. Cette manifestation grandiose et hors du commun, alliant tradition et modernité, unit toute une région qui va de Lausanne au Chablais vaudois. Elle est inscrite au Patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO depuis le 1^{er} décembre 2016.

Une seule Fête par génération ! Cette temporalité atypique aurait pu la faire oublier. Il n'en est rien ! Quand vient le temps de la Fête, toute la région se mobilise et s'investit. C'est dire que cette 12^e édition, comme ces devancières, sera non pas une reproduction d'un folklore désuet mais bien le miroir de son temps. Comme un maillon d'une longue chaîne, elle marquera le temps veveysan, telle une borne temporelle. Son thème particulier, qui veut que ce soient les vignerons-tâcherons, véritables ouvriers de la vigne, qui se voient récompensés lors de la célébration, en fait un spectacle original et unique.

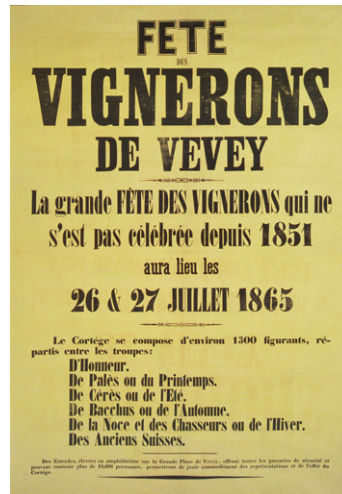
C'est la Confrérie des Vignerons qui produit et organise la Fête des Vignerons. L'histoire de la Confrérie remonte à la nuit des temps. Cette société se charge de visiter et de veiller au bon entretien des cultures viticoles de ses membres. Elle organise annuellement, puis à une fréquence plus espacée, des Parades, qui s'étoffent au fil

des siècles. Des divinités comme Bacchus, Cérès et Palès rejoignent les membres de la Confrérie et les vignerons-tâcherons, mais aussi les Cent Suisses, les armaillis et différents corps de métiers représentatifs des traditions viticoles, agricoles, artisanales ou encore folkloriques de chaque époque. La Fête se transforme en célébration des valeurs et des savoirs-faire de toute une région, voire de tout un pays.

Le succès rencontré par chaque nouvelle édition de la Fête des Vignerons, et l'ambition des organisateurs de faire toujours mieux, impliquent des investissements financiers croissants. Il est dès lors difficile d'en organiser plus de cinq par siècle. Cette longue dormance pourrait condamner à terme cette célébration. Il n'en est rien. Vevey n'est plus la bourgade rurale qui a vu naître les premières parades. Dans cette ancienne cité industrielle et commerciale, souvent bien éloignée des réalités vigneronnes et paysannes, la Fête des Vignerons, une fois par génération, s'impose comme une fête vivante de la mémoire, de la transmission, de l'identité et du lien à la nature. Réunissant traditions ancestrales et préoccupations contemporaines, elle se veut chant d'amour et d'espoir universel, hymne à la terre, à la patrie, à l'Homme et à ses racines.



1851



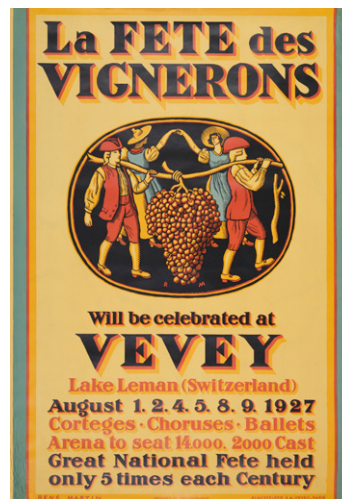
1865



1889



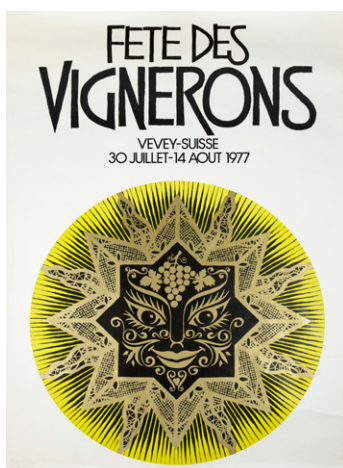
1905, ILLUSTRATION DE MARGUERITE BURNAT-PROVINS



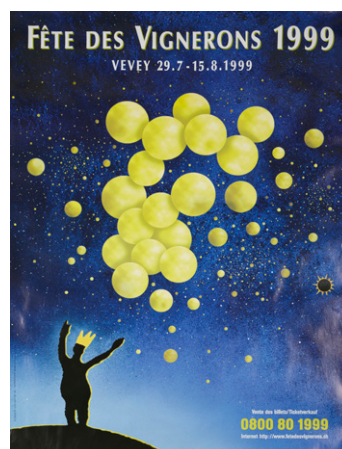
1927, ILLUSTRATION DE RENÉ MARTIN



1955, ILLUSTRATION DE VICTOR RUTZ



1977, ILLUSTRATION DE JEAN MONOD



1999, ILLUSTRATION DE CATHERINE ZUBER

AFFICHE CULTURELLE DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE 2019, ILLUSTRATION DE BALMER & HÄLHEN



2. L'équipe artistique

Conception originale et mise en scène :
Daniele Finzi Pasca & Julie Hamelin

Conception de l'arène (d'après une idée
originale de Jean Rabasse), décors et
machineries : Hugo Gargiulo

Musique : Maria Bonzanigo, Jérôme Berney,
Valentin Villard

Costumes : Giovanna Buzzi

Poèmes : Stéphane Blok, Blaise Hofmann

Chorégraphie : Bryn Walters

Sonorisation : Martin Reich

Lumières : Alexis Bowles

Vidéo : Roberto Vitalini

Assistants : Estelle Bersier, Melissa Vettore,
Matteo Verlicchi, Ambra Schumacher, Lisa
Ruffni, Laura Guglielmetto

Biographies :

Daniele Finzi Pasca

Concepteur général et metteur en scène
de la Fête des Vignerons 2019, né en
1964 à Lugano, il est metteur en scène,
auteur, chorégraphe et acteur. Il conçoit
des spectacles monumentaux tels que les
cérémonies de clôtures des Jeux olympiques
de Turin en 2006 et de Sotchi en 2014. Il a
travaillé pour le Cirque du Soleil, le Cirque
Eloize ou encore des opéras.

Hugo Gargiulo

Né en 1965 en Uruguay. Il rencontre Daniele
Finzi Pasca en 1994, avec lequel il collabore
dès lors, de la scénographie à la mise en
scène en passant par le jeu d'acteur ou
la direction artistique. Cofondateur de la
Compagnia Finzi Pasca en 2011, il a été le
scénographe de la cérémonie de clôture des
JO de Sotchi.

Maria Bonzanigo

Compositrice principale et Directrice
musicale de la Fête, Maria Bonzanigo est née
à Lausanne en 1966. Membre fondateur de
la Compagnia Finzi Pasca, elle prend part à
la création de la plupart de ses spectacles
comme compositrice et chorégraphe.



CRÉATEURS ET ASSISTANTS COMPOSANT L'ÉQUIPE ARTISTIQUE DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019. PHOTOGRAPHE : FRED MERZ | LUNDI13.CH
© FÊTE DES VIGNERONS

Jérôme Berney

Né en 1971 à Vancouver, au Canada, percussionniste et pianiste, il compose des pièces pour chœurs et ensembles instrumentaux, souvent singuliers, mêlant jazz, classique et musiques du monde. Ses créations sont jouées dans de grands festivals suisses (Cully, Montreux) ainsi qu'à l'étranger (Berlin, Vilnius, New York).

Valentin Villard

Organiste, directeur de chœur et chanteur, Valentin Villard est né à Lausanne en 1985. Ancien élève de Michael Jarrell à Genève et de Willem Jeths à Amsterdam, il compose des pièces pour des formations pour solistes au grand orchestre symphonique, en passant par le chœur, l'orgue ou l'électroacoustique.

Giovanna Buzzi

Née en 1955 à Milan, à l'aise dans le monde du théâtre, de l'opéra, du cinéma ou de la mode, elle a collaboré avec Ronconi, Costa Gavras ou Daniel Barenboim, obtenant en 2017 le Metropolitan Fashion Award de la meilleure costumière de l'année. Elle collabore avec Daniele Finzi Pasca depuis les JO de Turin en 2006.

Stéphane Blok

Écrivain et musicien vaudois, né à Lausanne en 1971, il est auteur de chansons et de compositions pour le théâtre comme pour la danse. Habitué des collaborations avec des musiciens, photographes ou cinéastes, il s'intéresse à toutes les formes d'expression.

Blaise Hofmann

Écrivain, il est né à Morges en 1978. Auteur de récits de voyages, de romans, de chroniques et de pièces de théâtre, dont une adaptation de La beauté sur la terre de CF Ramuz, fils de vigneron-tâcheron, il est lauréat du Prix Nicolas-Bouvier à St-Malo en 2008 pour Estive (Zoé).

Bryn Walters

Bryn Walters a travaillé comme directeur des chorégraphies sur une quarantaine de spectacles d'envergure, incluant 12 cérémonies olympiques dont Athènes, Vancouver et Londres. Danseur professionnel durant 15 ans, il a collaboré avec Daniele Finzi Pasca lors des JO de Turin en 2006 et celle de Sochi en 2014.

Martin Reich

Né en 1969, ingénieur du son depuis 1985, il a œuvré au sein du studio Tonstudios Z AG Zürich. Il a participé à de nombreux films de fiction pour le cinéma et des documentaires. Chef du son au Montreux Jazz Festival, il est également ingénieur du son pour plusieurs festivals de musique classique.

Alexis Bowles

Né à Montréal en 1980, fils d'un artiste du Cirque du Soleil, il travaille depuis 2003 avec le Cirque Eloize, le Teatro Sunil et Daniele Finzi Pasca. Maîtrisant la conception d'éclairage et la production musicale, créateur d'ambiances, de textures et de rythmes, il travaille dans tous les arts de la scène : cirque, opéra, danse, théâtre.

Roberto Vitalini

Né en 1971 à Lugano. Il est à la tête de Bashiba SA, une société qui s'occupe d'univers imaginaires, d'art vidéo et de scénographies incluant de l'interactive art video ou de la sculpture de lumière LED. Depuis 2009, Roberto signe la scénographie vidéo des productions mises en scène par Daniele Finzi Pasca.

3. L'arène

Élément indissociable et emblématique, l'arène est représentative des évolutions techniques et des besoins dramaturgiques de la Fête des Vignerons à venir. Mais sa plus grande particularité reste son statut éphémère. Du jour au lendemain, elle subtilise la place du Marché de Vevey et son panorama lémanique aux Veveysans. L'immense parking à ciel ouvert de 17'000 m² se mue en chantier et la construction s'élève lentement pour devenir le cœur palpitant de la ville.

La première estrade en bois date de 1797. Elle comportait un peu moins de 2'000 places et se présentait sous la forme d'un simple gradin, construit en bois, et placé dans la partie supérieure de la place du Marché à Vevey. Lors de chaque nouvelle édition, elle se transforme, s'adapte à la dramaturgie du spectacle et aux nouvelles technologies utilisées. La construction de 2019 n'échappe pas à la règle. Deux cents ans plus tard, le bois a disparu, fait place à l'acier, aux projecteurs LED et aux nouvelles technologies.

Ses dimensions sont impressionnantes. Avec une surface de 14'000 m² et une hauteur maximale de 30 mètres, l'espace est conçu pour s'adapter aux idées des créatrices et créateurs menés par Daniele Finzi Pasca. Sa scène principale de plus de 1000 m² est aussi grande qu'un bassin olympique et les quatre scènes surélevées offrent une visibilité accrue à tous les spectateurs. Sans oublier tous les éléments techniques: 400 haut-parleurs, 2'000 projecteurs, un plancher LED de quelque 870m², quatre écrans géants LED de 50m². Sous la charpente métallique de l'arène, un espace est dévolu à la circulation, aux locaux techniques, au stockage, aux loges et aux commodités.

Construire un tel édifice est un vrai défi. Les travaux préparatoires ont commencé au mois d'octobre 2018. Sur la place du Marché de Vevey, les ouvriers forent, creusent et préparent les dizaines de piliers de béton destinées à soutenir l'ensemble les 700 tonnes d'acier qui composent la structure. Le 2 janvier 2019, son édification commence et les délais sont courts. Des dizaines de camions par jour acheminent les matériaux de constructions, les éléments de mobiliers et le matériel technique. L'arène sera prête en mai pour six semaines de répétitions et un mois d'exploitation du 18 juillet au 11 août 2019. Après la manifestation, l'arène est démontée en moins de trois mois et la place du Marché sera restituée aux Veveysans. La nouvelle arène, avec ses dimensions épatantes et sa capacité de 20'000 places, a ses détracteurs mais, comme les précédentes, elle s'inscrit déjà dans la tradition en renouant avec le stade antique de 1955 tout en intégrant les dernières nouveautés technologiques du 21^e siècle, prête à faire rêver une nouvelle génération d'acteurs-figurants, de bénévoles, d'organisateurs et de spectateurs de la Fête des Vignerons.



L'ARÈNE DE 2019, IMAGE DE SYNTHÈSE, SOUS RÉSERVE DE MODIFICATION.
CONCEPTION DE L'ARÈNE : HUGO GARGIULO (D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE JEAN RABASSE) © FÊTE DES VIGNERONS 2019

4. Le spectacle

Le spectacle raconte une année dans la vie de la vigne à travers une vingtaine de tableaux ouvrant et se terminant par les vendanges. Il traite autant des travaux de la vigne (effeuilles, taille), de moments plus sociaux (le mariage, la foire de la Saint-Martin) que de thèmes plus généraux (les saisons, l'eau, le soleil, la lune, le cosmos). Il interroge le lien entre l'homme et la nature et rend hommage au savoir-faire immémorial des vigneron-tâcherons. Au cœur du spectacle surgit le Couronnement des vigneron-tâcherons récompensés pour l'excellence de leur travail par la Confrérie des Vignerons. La narration est portée par un émouvant dialogue entre une petite fille appelée Julie et son grand-père, qui lui fait découvrir les traditions et le travail de la vigne. Trois personnages de « docteurs » commentent le tout avec humour et impertinence. La musique, qui alterne morceaux d'ensemble, orchestraux ou en petites formations, est portée en live par le Chœur de la Fête (500 choristes, 300 Percuchoristes, 150 voix d'enfants), l'Harmonie de la Fête (120 musiciens de fanfares), le Big Band (16 musiciens de jazz), les Percussionnistes (40 percussionnistes), les Cors des Alpes (36 cors des Alpes), un Petit Ensemble (20 musiciens) et les Fifres et Tambours (36 musiciens bâlois). L'Orchestre de la Fête est le Gstaad Festival Orchestra, qui enregistre la partition en studio au printemps 2019.

Les chorégraphies des tableaux sont interprétées par 5500 acteurs et actrices-figurant-e-s en costumes, tous habitants de la région. Spectacle total, féérique, grandiose, dynamique et poétique conçu à 360°, il mêle à la musique, aux chants qui portent les poèmes des auteurs et aux mouvements de foule, des images et vidéos projetées tant sur des écrans géants que sur l'immense plancher LED de l'arène.

Pour créer les quelques septante costumes différents que portent les acteurs et actrices-figurant-e-s et les choristes, la costumière s'est inspirée autant des Fêtes des Vignerons précédentes, avec un intérêt tout particulier pour les aquarelles d'Ernest Biéler en 1905 et 1927, que des costumes traditionnels vaudois et fribourgeois. Les costumes d'animaux, insectes et oiseaux, sont des nouveautés liées à la dramaturgie du spectacle de Daniele Finzi Pasca.



LES COSTUMES D'ETOURNEAUX, DE CENT POUR CENT ET DE FOURNI DU SPECTACLE, CRÉATIONS DE GIOVANNA BUZZI, PHOTOGRAPHE : FRED MERTZ | LUNDI13.CH © FÊTE DES VIGNERONS



UN ARMAILLI, CRÉATION DE GIOVANNA BUZZI, PHOTOGRAPHE : FRED MERZ | LUNDI13.CH © FÊTE DES VIGNERONS



UN ENFANT MARIN, UNE ENFANT CONVIVE DE LA NOCE ET UN ENFANT HÔTE DE LA SAINT MARTON, CRÉATION DE GIOVANNA BUZZI, PHOTOGRAPHE : FRED MERZ | LUNDI13.CH © FÊTE DES VIGNERONS

5. Le Couronnement

Le Couronnement des vigneron-tâcherons constitue le cœur de chaque Fête des Vignerons. Symbole par excellence des activités régulières de la Confrérie des Vignerons, il n'y aurait tout simplement pas de Fête sans Couronnement ! Si, de nos jours, le spectacle éclipse souvent cette cérémonie, il ne faut pas oublier que la première Fête de 1797 fut créée spécifiquement pour intégrer définitivement cet acte solennel aux Parades de la Confrérie des Vignerons. Ce choix est l'ultime étape d'une longue évolution qui commence au milieu du 18^e siècle.

Le choix des vigneron couronnés répond à une tradition devenue séculaire. Chaque année, les parcelles de vignes sont visitées et notées par les Experts de la Confrérie des Vignerons. Tous les trois ans, lors des Triennales, des médailles d'argent, de bronze et des primes sont attribuées aux vigneron-tâcherons. En période de Fête, les notes des cinq dernières années sont passées en revue. La commission chargée de cette tâche travaille en huit-clos, sur des dossiers anonymes et numérotés. Aucun résultat ne filtre publiquement avant la cérémonie du Couronnement et la tension reste palpable puisque la notation se joue parfois au millième de point.

En 2019, cette cérémonie aura lieu le 18 juillet 2019 à 11 heures du matin lors de la première représentation du spectacle de la Fête des Vignerons 2019. Elle donnera

au premier jour de la Fête un caractère tout particulier : à l'apogée de la mise en scène féérique et onirique de Daniele Finzi Pasca, les vigneron-tâcherons seront appelés pour voir leur talent reconnu et applaudi et les meilleurs d'entre eux couronnés d'hommages publics qui rejailliront sur leur renommée. Le spectacle se poursuivra encore jusqu'à un grand tableau final avant que chacun, vigneron honoré en tête, soit invité à parader entre Vevey et La Tour-de-Peilz. C'est bien un cortège qui prendra alors la suite des festivités du jour. Il réunira tous les acteurs et actrices-figurant-e-s du spectacle, les membres de la Confrérie, des fanfares qui entoureront les héros du jour dans la joie et la reconnaissance. Le public pourra assister librement au passage de cette fresque humaine dans les rues des deux villes voisines puis sur leurs quais bordant le lac Léman. Après ce tourbillon de couleurs et la chaleureuse effervescence qui s'en dégagera, place au banquet. Tant de reconnaissance donne faim. Tous les participants qui ont formé le cortège seront conviés, aux côtés des invités de la Confrérie des Vignerons, à prendre part à un repas servi dans des lieux aussi nombreux que les besoins de réception l'exigent : plusieurs milliers de convives seront reçus à cette occasion ! Puis la liesse se poursuivra sans doute jusqu'à la nuit...



CÉRÉMONIE DU COURONNEMENT DE LA FÊTE
DES VIGNERONS DE 1851, CARICATURE DE
FRANÇOIS BOÇION, 1851
© CONFRÉRIE DES VIGNERONS



LES VIGNERONS-COURONNÉS DE LA FÊTE DES
VIGNERONS 1927
© CONFRÉRIE DES VIGNERONS



COURONNEMENT DE LA FÊTE DES VIGNERONS
DE 1999. GROUPEMENT DES PHOTOGRAPHES
VEVEYSANS
© CONFRÉRIE DES VIGNERONS

6. Le Ranz des vaches et autres incontournables

Moment particulièrement attendu du spectacle, le Ranz des vaches est chanté à la Fête des Vignerons depuis 1819, d'abord en chœur puis par la voix d'un soliste dès 1889. Cet air traditionnel gruérien est repris lors de chaque édition. Il fait, à chaque fois, l'objet d'une nouvelle adaptation spécialement élaborée pour la Fête des Vignerons. Jean-Jacques Rousseau le rend célèbre en Europe en le mentionnant longuement dans son Dictionnaire de la musique en 1767. Il symbolise une région s'étendant de la Veveyse à la Gruyère, à cheval entre les cantons de Vaud et de Fribourg, qui mêle la culture de la vigne du bord du lac, et la production de fromage des alpages. Son interprétation pour la Fête des Vignerons 2019 a fait l'objet d'une procédure particulièrement observée. Au terme de cette dernière, onze chanteurs ténors fribourgeois et vaudois ont été sélectionnés pour interpréter le Ranz des vaches durant le spectacle de la Fête des Vignerons 2019.

De nombreux personnages, motifs, mélodies, troupes ou tableaux apparaissent de manière régulière dans les onze éditions précédentes de la Fête des Vignerons depuis 1797. Si certains, comme les Armaillis, sont des plus fidèles, d'autres troupes et moments incontournables se retrouveront dans le spectacle de Daniele Finzi Pasca. Ce sont par exemple :

Les Cent Suisses : Ils apparaissent lors de la Fête des Vignerons de 1819 et symbolisent l'attachement à la Confédération suisse. En 2019, pour la première fois, les Cent Suisses seront rejoints par une troupe mixte baptisée Cent pour Cent.

La Troupe d'Honneur : Formée des Cent Suisses, des porte-drapeaux et, depuis 1905, des Fifres et Tambours de Bâle, elle ouvre le cortège composé de l'Abbé-Président, du Conseil de la Confrérie des Vignerons, des experts et des vigneron-tâcherons primés et distingués ainsi que des Confrères et Consœurs de la Confrérie.

La Noce : Dès 1797, la Noce, promesse de renouveau, d'un nouveau cycle de vie et de repos hivernal, symbolise l'Hiver.

La Saint-Martin : Apparue lors de la Fête des Vignerons de 1999, elle symbolise le lien avec Vevey et son ancestrale Foire automnale lors de laquelle les vigneron touchaient jadis leur salaire.



LES ARMAILLIS DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019. PHOTOGRAPHE : NICOLAS RIGHETTI © FÊTE DES VIGNERONS

LES CENT SUISSES DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE 1999. GROUPEMENT DES PHOTOGRAPHES VEVEYSANS © CONFRÉRIE DES VIGNERONS



LE COURONNEMENT DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE 1977 © CONFRÉRIE DES VIGNERONS



LA VALSE DU LAUTERBACH. GROUPEMENT DES PHOTOGRAPHES VEVEYSANS © CONFRÉRIE DES VIGNERONS



LA FOIRE DE LA SAINT MARTIN. GROUPEMENT DES PHOTOGRAPHES VEVEYSANS © CONFRÉRIE DES VIGNERONS



7. Les Journées Cantonales

Première dans l'histoire de la Fête des Vignerons, des Journées Cantonales ont été proposées aux cantons de la Confédération suisse. Tous ont répondu positivement, faisant de Vevey la capitale de la Suisse le temps d'un été ! Les Suisses de l'étranger et la région Vevey-Riviera-Pays d'Enhaut seront également à l'honneur durant une journée, tout comme la Confédération. Depuis la Fête de 1865, les cantons ont toujours été représentés dans le spectacle, souvent dans le tableau des Noces. Depuis déjà 1819, la Fête intègre le corps des Cent-Suisses pour montrer son attachement à la patrie. Dans le contexte des grandes expositions nationales du 19^e siècle, cet aspect comptait beaucoup aux yeux des visiteurs internationaux qui débarquaient à Vevey en bateau ou en chemin de fer. Mais l'édition 2019 sera la première à organiser des Journées Cantonales et à faire venir des délégations de cette importance à Vevey. Chaque canton y enverra une ambassade populaire, festive, culturelle et viticole liée à son terroir et à ses traditions. Elle sera accueillie à Vevey par la Confrérie des Vignerons et y présentera traditions culturelles, spécialités gastronomiques, groupes de musiques, troupes de théâtre ou animations jeunesse, sans oublier les représentants de ses activités viticoles.

Le programme de chaque journée cantonale comporte :

- Un défilé matinal des autorités cantonales de la gare de Vevey aux Terrasses de la Confrérie.
- Un cortège à 15h ou 17h, suivant l'heure de la représentation du jour, d'Entre-deux-Villes au Jardin du Rivage.
- Une programmation culturelle sur les espaces artistiques de la Ville en Fête.
- Une présentation des vins et des produits du terroir du ou des cantons invités.
- Un pavoisement de la ville de Vevey en leur honneur.

Le contenu du spectacle de la Fête des Vignerons proprement dit ne change pas.

Aux Journées Cantonales s'ajoutent une Journée de la Confédération le 1^{er} Août, jour de la fête nationale suisse, une Journée des Suisses de l'étranger et une journée Vevey-Riviera-Pays d'Enhaut.

Calendrier des Journées Cantonales

Fête des Vignerons 2019

Juillet

19 juillet : Genève
 20 juillet : Fribourg
 21 juillet : St-Gall
 23 juillet : Grisons
 25 juillet : Journée des Suisses de l'étranger
 26 juillet : Valais
 27 juillet : Tessin et Suisse centrale (Lucerne, Uri, Schwytz, Obwald, Nidwald, Zug)
 28 juillet : Bâle-Ville, Bâle-Campagne, Glaris et Jura
 30 juillet : Berne

Août

1er août : Journée de la Confédération
 2 août : Schaffhouse
 3 août : Soleure
 4 août : Zurich
 5 août : Thurgovie
 6 août : Argovie
 8 août : Vevey-Riviera-Pays d'Enhaut
 9 août : Appenzell Rhodes-Extérieures, Appenzell Rhodes-Intérieures
 10 août : Neuchâtel
 11 août : Vaud



LES BANNERETS DES CANTONS LORS DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE 1955. HENRI KRAMER © CONFRÉRIE DES VIGNERONS

8. La Ville en Fête

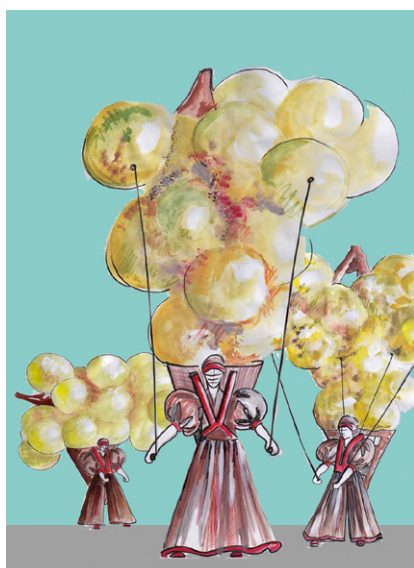
Durant toute la Fête des Vignerons 2019, un vaste périmètre allant du Jardin Doret à Entre-Deux-Villes, soit de l'est à l'ouest de la ville de Vevey, sera dédié du matin (9h) jusqu'à minuit la semaine (2h les vendredis et samedis) à la convivialité, à la restauration et à des animations festives, musicales et culturelles, dont celles proposées par les cantons mis à l'honneur chaque jour. Bars, caveaux et restaurants accueilleront les visiteurs de toutes les générations afin qu'ils vivent une expérience unique, en dehors du spectacle de l'arène, dans l'esprit de la Fête et de ses traditions. Les produits du terroir seront particulièrement mis à l'honneur. Des contenus ludiques et variés, destinés tant au public familial qu'adulte, seront proposés gratuitement en continu. Les arts de rue et des performances artistiques déambulatoires animeront la Ville en Fête de jour comme en soirée.

Dans le cadre de la Ville en Fête, les visiteurs auront accès à une soixantaine des stands de nourriture et boisson, plusieurs restaurants éphémères de 300 à 900 places de toutes les catégories, dont un Village du Monde. Accolée sur trois niveaux à la face sud

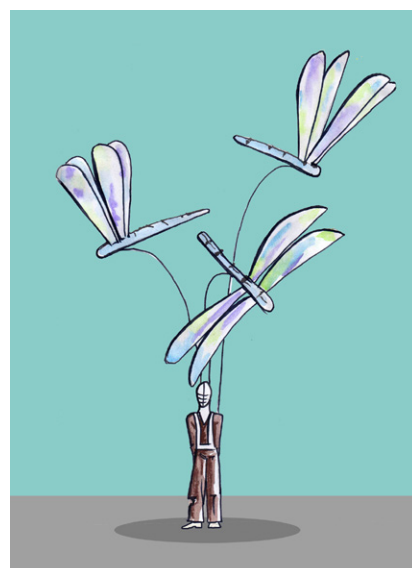
de l'arène, la plateforme lacustre de la Confrérie des Vignerons, appelée les Terrasses de la Confrérie, fera la part belle aux vins suisses et aux produits du terroir vaudois. Les Terrasses de la Confrérie ouvriront leurs portes le 20 mai 2019 déjà. La majorité des stands et restaurants proposeront de la gastronomie helvétique, ainsi qu'une offre de diverses cuisines du monde. Chaque Journée Cantonale sera l'occasion pour les restaurateurs de la Fête et de Vevey, qui le souhaitent, de proposer des spécialités cantonales.

La Confrérie des Vignerons propose trois cortèges à travers la ville de Vevey, en sus des cortèges des cantons invités, avec les acteurs-figurants et les actrices-figurantes du spectacle : le 18 juillet à la suite du spectacle incluant la cérémonie du Couronnement, le 27 juillet à 15h et le 3 août à 15h. Le programme complet de la Ville en Fête sera présenté au printemps 2019.

Les animations sont accessibles dans la Ville en Fête gratuitement et toute la journée.



CROQUIS POUR LA PARADE DE NUIT © GÉRALDINE CLÉMENT



9. L'affiche et l'univers visuel

L'affiche de la Fête des Vignerons 2019, réalisée par le studio graphique suisse Balmer Hählen, décline les saisons de la vigne et ses animaux familiers en écho au spectacle de Daniele Finzi Pasca. L'affiche de la Fête des Vignerons 2019 raconte le cycle de la vigne et son évolution au gré des saisons, de l'hiver jusqu'à l'automne et ses promesses de maturité. La vigne en pleine croissance est délimitée par les sarments qui la divisent en quatre parties, chacune représentant une saison. Juste au-dessus du cep, l'hiver et ses flocons, avant le renouveau du printemps. Le visuel exprime une notion de continuité, le cycle se répétant potentiellement à l'infini. La présence de l'homme se devine par la taille des rameaux, puis la couronne au sommet du visuel, mais le reste du dessin fait la part belle à la nature et au règne animal : des animaux familiers de la vigne, que l'on retrouvera réinventés dans la féerie des costumes de Giovanna Buzzi, habitent entièrement l'univers graphique.

Le Studio Balmer Hählen a été fondé en 2011 par Priscilla Balmer et Yvo Hählen à Lausanne. Le studio graphique a vu son travail régulièrement récompensé en Suisse et à l'étranger. Ses affiches ont été sélectionnées et exposées dans plusieurs concours internationaux, entre autres au Japon, en Chine, en Russie, en Ecosse et à 100 Beste Plakate, célèbre concours qui désigne les 100 meilleures affiches d'Allemagne, de Suisse et d'Autriche. Le studio s'est vu attribuer le TDC Prize du Tokyo Type Directors Club Annual Awards 2018.



AFFICHE CULTURELLE DE LA FÊTE DES VIGNERONS DE 2019, ILLUSTRATION DE BALMER & HÄHLEN
© CONFRÉRIE DES VIGNERONS

10. Informations pratiques

Billetterie

Le spectacle de la Fête des Vignerons 2019 a lieu dans une arène non couverte. Vingt représentations sont programmées du 18 juillet au 11 août 2019, soit 10 de jour et 10 le soir, ainsi qu'une répétition générale publique le 17 juillet. La première représentation, soit le spectacle du 18 juillet, inclut la cérémonie du Couronnement des vignerons-tâcherons et a lieu à 11h du matin. L'arène se trouve sur la place du Marché de Vevey. 20000 places, toutes assises, sont disponibles par représentation. Les prix sont échelonnés en 5 catégories allant de Fr. 79 à Fr. 299. Une catégorie Premium offrant des avantages tels qu'un accueil personnalisé, un accès facilité et le programme souvenir est proposé au prix de Fr. 359. L'achat de billets sur internet est limité à 20 par personne.

Les achats pour les groupes se font à partir de 21 personnes via un formulaire à télécharger sur fetedesvignerons.ch.

En cas d'annulation du spectacle suite à des conditions météorologiques défavorables survenant pendant les 90 premières minutes du spectacle, une date de report sera annoncée. Au-delà de ces 90 minutes, le spectacle est

considéré comme joué et ne sera pas remboursé. Si le spectacle est reporté, le billet reste valable pour la date de report. Un maximum de 2 reports est possible, suite à quoi le spectacle sera annulé et les billets remboursés. La représentation de 11h00 est tout d'abord reportée à l'après-midi du même jour si les conditions le permettent. Une représentation de 21h sera en principe reportée au lendemain matin, pour autant que le programme le permette. En outre, deux journées ont été prévues exclusivement pour les reports, le lundi 22 juillet et le mercredi 7 août. Enfin, les derniers spectacles pourront être reportés au lundi 12 et/ou au mardi 13 août.

Le spectacle dure environ 2h30 et celui du Couronnement env. 3h30. Il n'est pas recommandé aux enfants de moins de 6 ans. Chaque personne accédant à une représentation doit être munie d'un billet. Seul l'accès à l'arène et au spectacle est payant.

Points de vente

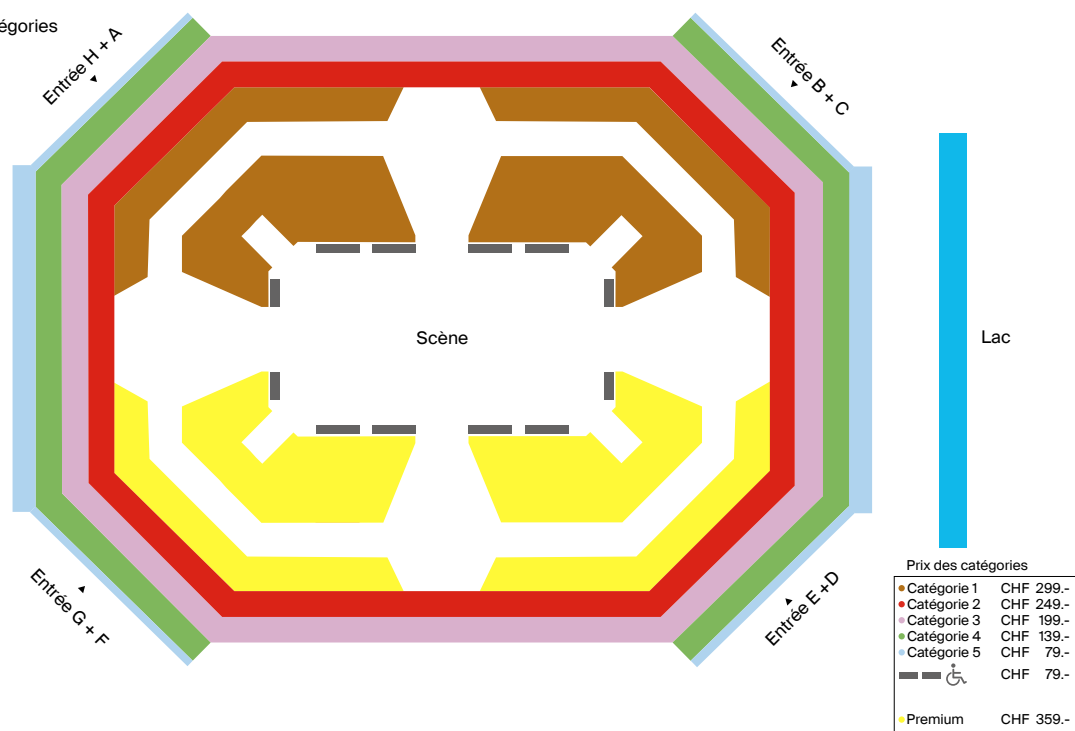
Via internet : starticket.ch

Par téléphone : 0900 325 325 (Fr. 1.19/min.)

Points de vente : Coop City, Manor, La Poste, Hotelplan.



Plan des catégories dans l'arène



Plan des spectacles et des Journées Cantonales

Juillet 2019

Août 2019

mercredi 17	Générale publique	● 17h	jeudi 1	★ Journée de la Confédération	14h
jeudi 18	🐾 ★ 🏰 Première du spectacle Journée Confrérie des Vignerons	11h	vendredi 2	☾ Schaffhouse	21h
vendredi 19	☾ Genève	21h	samedi 3	🐾 ☾ Soleure	21h
samedi 20	☾ Fribourg	● 21h	dimanche 4	★ Zurich	11h
dimanche 21	★ Saint-Gall	11h	lundi 5	★ Thurgovie	11h
mardi 23	★ Grisons	11h	mardi 6	★ Argovie	11h
jeudi 25	☾ Journée des Suisses de l'étranger	21h	jeudi 8	☾ Vevey-Riviera-Pays d'Enhaut	21h
vendredi 26	☾ Valais	21h	vendredi 9	☾ Appenzell Rhodes-Extérieures Appenzell Rhodes-Intérieures	21h
samedi 27	🐾 ☾ Tessin et Suisse centrale	21h	samedi 10	☾ Neuchâtel	21h
dimanche 28	★ Bâle-Campagne, Bâle-Ville, Glaris et Jura	11h	dimanche 11	★ Vaud	11h
mardi 30	★ Berne	11h			

● SPECTACLE COMPLET

★ Spectacle de jour ☾ Spectacle de nuit 🏰 Couronnement durant la 1ère du spectacle 🐾 Cortège de la Confrérie

Accès aux personnes à mobilité réduite

90 places sont prévues par représentation pour les personnes à mobilité réduite (PMR) ainsi que 90 places pour les accompagnants. Celles-ci sont disponibles en envoyant un e-mail à Starticket via l'adresse ticketing@starticket.ch, en mentionnant : 1. L'évènement pour lequel vous souhaitez des billets, au prix de Fr. 79/billet 2. Le nombre de personnes à mobilité réduite et le nombre d'accompagnants (1 maximum/PMR au prix de Fr. 79 3. Votre numéro de téléphone.

Un parking spécial est prévu pour les personnes à mobilité réduite aux abords de la Ville, proche de la sortie d'autoroute. Les personnes à mobilité réduite pourront profiter également d'un service spécial de navettes. Plus d'informations à ce sujet seront disponibles début 2019.

La catégorie de places réservées aux personnes à mobilité réduite est prioritairement destinée aux personnes en chaise roulante. Les personnes sans chaise roulante mais avec de sérieuses difficultés de déplacement, ou tout autre handicap important, peuvent également prétendre à cette catégorie. Toute personne à mobilité réduite peut réserver une place dans la même catégorie pour un accompagnant.

Malentendants

Pour les personnes malentendantes, une application sera disponible sur téléphone portable avec réception dans toute l'arène.

Mobilité

Afin de profiter au mieux de l'expérience Fête des Vignerons et de la Ville en Fête, privilégiez les transports publics et le covoiturage.

Que ce soit par train, bus, bateau ou voiture, tout est fait pour faciliter l'accès au périmètre de la manifestation.

Après les représentations en soirée (fin à 23h30), des trains CFF circuleront en direction de l'Arc lémanique, du Chablais et de plusieurs villes de Suisse romande. Les informations et horaires complets seront disponibles au printemps 2019 sur www.cff.ch/fetedesvignerons.

Les VMCV, le MVR, la CGN et d'autres transporteurs tiennent également compte des horaires liés à la Fête des Vignerons.

En train : cff.ch

En bus : vmcv.ch

En bateau : cgn.ch

En voiture: autoroute A9, sortie Chexbres, Vevey ou Montreux. Des parkings payants avec navettes seront à disposition.

Hébergement

Afin de profiter pleinement de la Fête, Montreux-Vevey Tourisme propose de vivre la Fête des Vignerons 2019 dans le confort d'un hôtel de la région avec un forfait billet et nuit d'hôtel.

Le forfait proposé par notre partenaire touristique comprend :

- Une nuit dans l'hôtel de votre choix
- Billet du spectacle
- Montreux Riviera Card accordant transports publics gratuits et réductions sur des activités de loisirs
- Assurance annulation et report

Réservations et informations : hotelfevi19.ch

Des forfaits spectacle et nuit d'hôtel sont également proposés par les hôtels de Vevey partenaires de la Fête sur le site : hotel-vevey.ch

La Fête des Vignerons en chiffres

- Un** La Fête des Vignerons est la 1ère tradition vivant de suisse à avoir été inscrite au patrimoine immatériel culturel de l'UNESCO le 1er décembre 2016. Lavaux vignoble en terrasses est inscrit depuis 2007 au Patrimoine mondial de l'humanité de l'UNESCO.
- 25** La Fête durera 25 jours entre le 18 juillet et le 11 août 2019.
- 12** Nombre de Fête des Vignerons depuis 1797, en comptant l'édition 2019, 222 ans après la première Fête.
- 400'000** Le nombre de spectateurs.
- 1'000'000** Le nombre de visiteurs attendus à Vevey durant la Fête (y.c. spectateurs). La ville de Vevey compte seulement 19'500 habitants.
- 5500** Nombre d'acteurs et actrices-figurant-e-s dans le spectacle.
- 850** Le nombre de chanteurs présents dans l'arène.
- 800** Quelques 835 enfants entre 6 et 16 ans participent au spectacle.
- 20'000** Le nombre de places assises dans l'arène de la Fête des Vignerons 2019.
- 17'000** La surface de la place du Marché de Vevey, en mètres carré.
- 1200** En m², la surface de la scène principale de l'arène, sans compter les 4 scènes surélevées de 300 m² chacune.
- 700** Le nombre de tonnes de charpente de l'arène.
- 300'000 à 500'000** Le nombre de bouteilles du vin de la Fête qui seront écoulées d'ici à la fin de la Fête

Les Partenaires

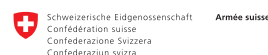
Partenaires Principaux



Partenaires Médias



Partenaires Institutionnels



Partenaires Officiels



Partenaires Touristiques



Fournisseurs Officiels



Partenaires Techniques



Distributeurs Officiels



Partenaire Pédagogique



Partenaire Santé



Avec le soutien de :

La Fondation Casino Barrière Montreux
La Fondation Leenaards
La Loterie Romande

La Ville de Vevey

La Fondation Ernst Göhner
La Fondation Philanthropique Famille Sandoz
Une Fondation Privée Genevoise

Le Canton de Vaud

Contact

Fête des Vignerons 2019
Chaussée de la Guinguette 12
CH - 1800 Vevey

www.fetedesvignerons.ch

www.facebook.com/fetedesvignerons
www.instagram.com/fetedesvignerons

Marie-Jo Valente
Adjointe à la Direction Exécutive
Marketing, Communication et RP
Mobile +41 79 467 73 77

Isabelle Falconnier
Responsable Éditoriale et Médias
Mobile +41 78 751 58 30

Mail presse@fdv2019.ch